

| **الأسابيع التعلمية** | **المقاطع التعلمية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | | | | **فهم المكتوب** | | **فهم المكتوب و التعبير الكتابي** | | | | | **ميادين المادة** | **ميادين المادة** | **ميادين المادتين** | **ميادين المادة** | **ميادين المادة** | **ميادين المادتين** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النص المنطوق** | | **الأساليب** | **الرصيد اللغوي** | **القراءة** | **المحفوظات** | **ميادين المادة** | **الصيغ الصرفية و**  **الظواهر الإملائية** | | **الانتاج الكتابي** | **المشاريع** |
| **المطالعة** | **صرف** | **املاء** |
| **التربية**  **الاسلامية** | **ت مدنية**  **مرورية** | **تاريخ** | **رياضيات** | **تربية علمية** | **تربية فنية** |
| **و جغرافيا** |
| **أنــــشــطــة اللـــغــة العــرـبيـــة** | | | | | | | | | | | | | **المواد الاجتماعية** | | **المواد العلمية** | | **مواد الإيقاظ** |
| **15** | **التنمية المستدامة (4)** | **دورة الماء** | | **بـما أن** | **المياه** | **سِــــــرُّ**  **الحيــــــــــاة** | **الأمــطـــــــــار** | **الأسماء الخمسة** | **المصدر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف** | | **كتـــــابة تقــــــاريــــــر مدعمة بالتفسيـــــــــر والتعليـــــــل** | **إنجــــــــاز تقريــــــــــــر** | **ستـــــورة الفجــــــر** | **المواطنة اِنتماء** | **الاستعمار الأوربي في بلاد المغرب وإفريقيا** | **ــ التناسبية (1)**  **ــ أجند معارفي + الحصيلة + المعالجة (3)** | **-تكيف العضوية للجهد العضلي والقواعد الصحية أثناءه.**  **ـ التنسيق الوظيفي أثناء الجهد العضلي**  **تعلم الإدماج 2 (أوظف تعلماتي)**  **ـ القواعد الصحية أثناء الجهد العضلي**  **ــ تعلم الإدماج الكلي** | **- الفرقة الموسيقية السيمفونية**  **- النشيد الوطني**  **( ت. م)** |
| **الكثافة وتوزيع السكان (أنواع الكثافة)** |
| **م/ط** |
| **16** | **إعادة التدويــر** | | **لام التعليل** | **الترابط الدلالي بين الكلمات** | **حيــن تصيــــر النفايات ثروة** | **جمع التكسير وإعرابه** | **همزة القطـــع** | | **الحياء لا يأتي إلا بالخير** | **حقوق وواجبات المواطنة** | **مظاهر الاستعمار الأوربي (الاستيطان)** | **ــ محيط المربع والمستطيل**  **ـ القسمة (1)**  **ــ القسمة (2)** | **- الألوان المكملة**  **(1)**  **( ت. ت)** |
| **الكثافة وتوزيع السكان (توزيع الكثافة السكانية)** |
| **م/ط** |
| **17** | **حصَّالة بسام** | | **في الأخير** | **الترابط الدلالي بين العبارات** | **الحصَّاد والكلب وقطعة الخبز** | **جمع المذكر السالم وإعرابه** | **الفعل الصحيح وأنواعه** | | **من صفات الله تعالى (القادر)** | **تعلم الإدماج 1** | **مظاهر الاستعمار الأوربي (الحماية)** | **ـ التناظر (1+2)**  **ـ التناسبية (2)**  **ـ جمع وطرح أعداد طبيعية وعشرية (1)** | **- قالب الفالس**  **- النشيد الوطني**  **( ت. م)** |
| **م/ط** | **تعلم الإدماج الجزئي (تطبيقات)** |
| **18** | **½** | | **أسبوع الادماج و الدعم و التقويم و المعالجة للمقطع 4 (من 5 إلى 7 حصص)** | | | | | | | | **من مظاهر اليسر في العبادة (الصلاة في المرض)** | **المسؤولية الفردية والجماعية** | **الانعكاسات السلبية للاستعمار الحديث** | **ـ جمع وطرح أعداد طبيعية وعشرية (2)**  **ـ وضعيات جمعية أو ضربية.** | **تقييم ومعالجة بيداغوجية (أقترح حلا)**  **ــ تقديم الوضعية الانطلاقية رقم 3** | **- الألوان المكملة**  **(2)**  **( ت. ت)** |
| **العوامل المتحكمة في توزيع السكان (الطبيعية)** |

**ملاحظات: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم في جميع الأنشطة تعرض في ظرف لا يتعدى 10 د باستثناء الرياضيات التي تخصص لها حصة كاملة. ــــ م/ط: مطالعة و هي من اقتراح الأستاذ.**

**ــ تم إنجازه وفق مخططات سبتمبر2022**

**السيد الأستاذ(ة): السيد المدير(ة): السيد المفتش(ة):**



| **الأسابيع التعلمية** | **المقاطع التعلمية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | | | | **فهم المكتوب** | | **فهم المكتوب و التعبير الكتابي** | | | | | **ميادين المادة** | **ميادين المادة** | **ميادين المادتين** | **ـ ميادين المادة.** | **ميادين المادة** | **ميادين المادتين** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النص المنطوق** | | **الأساليب** | **الرصيد اللغوي** | **القراءة** | **المحفوظات** | **التراكيب النحوية** | **الصيغ الصرفية و**  **الظواهر الإملائية** | | **الانتاج الكتابي** | **المشاريع** |
| **المطالعة** | **صرف** | **املاء** |
| **التربية**  **الاسلامية** | **ت مدنية**  **مرورية** | **تاريخ** | **رياضيات** | **تربية علمية** | **تربية فنية** |
| **و جغرافيا** |
| **أنــــشــطــة اللـــغــة العــرـبيـــة** | | | | | | | | | | | | | **المواد الاجتماعية** | | **المواد العلمية** | | **مواد الإيقاظ** |
| **15** | **البيئة والطبيعة (4)** | **نظافة المدرسة** | | **الأفعال الدالة على الحركة** | **الخاص بأسماء الحيوانات** | **رسالة ثعلب** | **الضياء / تغريدة العندليب** | **حروف الجر** | **الهمزة المتوسطة على الواو** | | **يتصرف في النص بإغنائه بالوصف: الوصف بالحال والوصف بالمفعول المطلق** | **إنجاز لوحات بيئية** | **سورة الشرح** | **الحوار وأهميته** | **شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام** | **ـ الضرب (1)**  **ـ الضرب (2)**  **ـ المثلثات الخاصة** | **تعلم الإدماج**  **التغذية عند النبات الأخضر +** | **خامات فن التصميم وخصائصها**  **(ت .ت)** |
| **الموارد الطبيعية وتصنيفها** |
| **م/ط** |
| **16** | **العيش في المدينة** | | **التشبيه بـ: كأنَّ** | **الخاص بأسماء الطبيعة** | **البيت البيئي** | **المضاف إليه** | **تصريف المضارع مع ضمائر الغائب** | | **الإيمان بالرسل عليهم السلام** | **آداب الحوار** | **التحولات التي أحدثها الإسلام** | **أجند معارفي + الحصيلة + الإدماج (3)** | **ضرورة الأملاح المعدنية** | **القصة الموسيقية**  **(ت .م)** |
| **الموارد الطبيعية غير المتجددة** |
| **م/ط** |
| **17** | **المسكن الشمسي** | | **ألفاظ النسبة** | **الخاص بعناصر من الطبيعة** | **طاقة لا تنفذ** | **فعل الأمر** | **الهمزة المتوسطة على النبرة** | | **الصيام** | **إدارة الحوار في القسم** | **قيام الدولة الإسلامية** | **ـ المحيط (1)**  **ـ القسمة (1)**  **ـ القسمة (2)** | **ـ دورة الماء في الطبيعة + حالات الماء في الطبيعة** | **خامات فن التصميم وخصائصها**  **(ت .ت)** |
| **م/ط** | **الموارد الطبيعية المتجددة** |
| **18** | **½** | | **أسبوع الادماج و الدعم و التقويم و المعالجة للمقطع 4 (من 5 إلى 7 حصص)** | | | | | | | | **سورة الضحى** | **الحوار بدل العنف** | **الفتوحات الإسلامية في المشرق** | **ـ الرباعيات الخاصة ــ الدائرة** | **دورة الماء في الطبيعة** | **أنشودة الأم الحنون**  **(ت .م)** |
| **أنواع الموارد الطبيعية في الجزائر (الموارد المعدنية)** |

**ملاحظات: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم في جميع الأنشطة تعرض في ظرف لا يتعدى 07 د باستثناء الرياضيات التي تخصص لها حصة كاملة. ــــ م/ط: مطالعة و هي من اقتراح الأستاذ.**

**ــ تم إنجازه وفق مخططات سبتمبر2022**

**السيد الأستاذ(ة): السيد المدير(ة): السيد المفتش(ة):**





| **الأسابيع التعلمية** | **المقاطع التعلمية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | | | **فهم المكتوب** | | **فهم المكتوب و التعبير الكتابي** | | | | | **ميادين المادة** | **ميادين المادة** | **ميادين المادتين** | **ميادين المادة** | **ميادين المادة** | **ميادين المادتين** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النص المنطوق** | **الأساليب** | **الرصيد اللغوي** | **القراءة** | **المحفوظات** | **التراكيب النحوية** | **الصيغ الصرفية و**  **الظواهر الإملائية** | | **الانتاج الكتابي** | **المشاريع** |
| **المطالعة** | **صرف** | **املاء** |
| **التربية**  **الاسلامية** | **ت مدنية**  **مرورية** | **تاريخ** | **رياضيات** | **تربية علمية** | **تربية فنية** |
| **و جغرافيا** |
| **أنــــشــطــة اللـــغــة العــرـبيـــة** | | | | | | | | | | | | **المواد الاجتماعية** | | **المواد العلمية** | | **م. الإيقاظ** |
| **15** | **البيئة والطبيعة (4)** | **زيارة إلى أدرار** | **ظروف الزمان: السنة ، الهر ـ الأسبوع ، اليوم ، الساعة** | **الأصوات في الطبيعة** | **طاحونة سي لونيس** | **الطبيعة / الشجـــرة** | **الجلة الفعلية** | **ضمائر المتكلم** | | **إنتاج نص سردي مغنى بحواره** | **كتابة لافتات لحماية البيئة** | **سورة العاديات** | **التنوع الثقافي في وطني** | **أنواع الآثار القديمة**  **(1)** | **ـ أجند معارفي ـ الحصيلة ــ المعالجة (3)** | **التكاثر عند النباتات ذات الأزهار (التكاثر بواسطة البذور)** | **أنواع الزخرفة** |
| **م/ط** |
| **16** | **جنينتي** | **الأسماء الموصولة (اللذان ، اللتان)** | **أسماء الطيور** | **الفصول الأربعة** | **الجملة الاسمية** | **التاء المفتوحة في الأفعال** | | **شباب النبي صلى الله عليه وسلم** | **مظاهر السطح والمناخ**  **(1)** | **ـ الأعداد من 0 إلى 999 9 (3)**  **ـ متتالية الأعداد إلى 999 9**  **ـ محور تناظر شكل + الإنشاء بالتناظر** | **أنماط أخرى للتكاثر** | التشكيلة الرباعية |
| **م/ط** |
| **17** | **شبكة الحياة** | **سرعة وقوع الحدث**  **(ما إن... حتى)** | **أسماء الحيوانات البحرية** | **سرطان البحر** | **جمل اِسمية أخرى** | **ضمائر المخاطب** | | **الأ~خوة في الإسلام** | **العادات والتقاليد في وطني** | **أنواع الآثار القديمة**  **(2)** | **ــ وحدات قياس الطول**  **ـ علاقات حسابية بين الأعداد (2)**  **ــ الجمع والطرح** | **الماء في الحياة اليومية**  **(ماء الحنفية)** | **أنواع الزخرفة** |
| **م/ط** |
| **18** | **½** | | **أسبوع الادماج و الدعم و التقويم و المعالجة للمقطع 4 (من 5 إلى 7 حصص)** | | | | | | | **مكانة المسجد وآدابه** | **مظاهر السطح والمناخ**  **(2)** | **الطرح بالإضافة**  **ـ الضرب (1)** | **مصدر ماء الخزان** | العزف الجماعي |

**ملاحظات: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم في جميع الأنشطة تعرض في ظرف لا يتعدى 10 د باستثناء الرياضيات التي تخصص لها حصة كاملة. ــــ م/ط: مطالعة و هي من اقتراح الأستاذ.**

**ــ تم إنجازه وفق مخططات سبتمبر2022**

**السيد الأستاذ(ة): السيد المدير(ة): السيد المفتش(ة):**



| **الأسابيع/الأيام التعلمية** | | **المقاطع التعلمية** | **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | **فـهـم المكتوب** | | | | | **التعبير الكتابي** | **التربية**  **الاسلامية** | **الرياضيات** | **الألعاب الرياضياتية** | **تربية فنية**  **(موسيقية – تشكيلية)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصيغ والأساليب** | **الرصيد اللغوي** | **القراءة** | **تراكيب نحوية** | **تراكيب صرفية وإملائية** | | **محفوظات** |
| **إملاء** | **صرف** |
| **أنــــشــطــة اللـــغــة العــرـبيـــة** | | | | | | | | | | | **مواد الإيقاظ** |
| **13** | **1** | **المقطع 4 الرياضة والتسلية** | **هذا - هذه** | **الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة**  **( كرة القدم ، السلة ، ...) رحلات ، فضاءات اللعب ، المعارض ...)** | **في معرص الكتاب**  **( ص – ض )** | **مطابقة الصفة للاسم في العدد والتذكير والتأنيث.**  **– مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث** | **ضمائر الغائب: هو / هي / هم مع الماضي والمضارع**  **مع الماضي والمضارع** | | **لعبة الغميضة** | **الحروف منفردة : الحرف في مختلف الوضعيات – الحركات القصيرة والطويلة**  **– أنشطة كتابية متنوعة** | **أطهر**  **مكاني** | **ـ التعليم على مرصوفة (1)**  **ـ ضعف عدد أصغر من 10**  **ـ نصف عدد أصغر من 20**  **ـ إتمام جدول**  **ـ التنقل على مرصوفة (2)**  **ـ الأعداد إلى 39 (1)**  **ـ أجند معارفي / الحصيلة / معالجة ودعم (2)**  **ـ التجميع والاِستبدال**  **ـ المرور إلى العشرة** | **لعبة فيل السِّرك** | **الخامات الطبيعية القابلة للتشكيل** |
| **2** |
| **3** |
| **4** |
| **5** |
| **14** | **1** | **أمام – وراء** | **مباراة في كرة القدم**  **( ق – ك )** | **آيــة**  **الاِستئذان** | **لعبة الدخيل** | **التمييز بين الصوت الحاد والصوت الغليظ**  **( أنشودة الجرس)** |
| **2** |
| **3** |
| **4** |
| **5** |
| **15** | **1** | **هو – هي** | **أنواع الرياضة**  **( ط – ظ )** | **إبعاد الأذى**  **عن الطريق** | **لعبة المتاهة** | **خصائص الخامات**  **الطبيعية** |
| **2** |
| **3** |
| **4** |
| **5** |
| **½** | **1** | **أسبوع الادماج والتقويم والمعالجة والدعم للمقطع (4)** | | | | | | | **أرفق بالحيوان** | **لعبة تحدي التحفة** | **التمييز بين الصوت الطويل والصوت القصير**  **( أنشودة أركان الإسلام)** |
| **2** |
| **3** |
| **4** |

**ملاحظات:.**

**ــ تم إنجازه وفق المخططات السنوية الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا سبتمبر2022 ومخططات مواد الإيقاظ لسنة 2019.**

**السيد الأستاذ(ة): السيد المدير(ة): السيد المفتش(ة):**





**للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine**

[**https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9**](https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9)

**أو على حسابي الأول Hocine Bouafia**

[**https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519**](https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519)

**أو مجموعتي التعليمية على الفايسبوك ( لمسة أستاذ...)**

[**https://www.facebook.com/groups/373356634290605**](https://www.facebook.com/groups/373356634290605)